

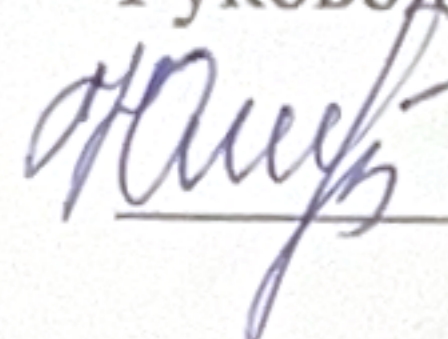
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №13 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОРЕЗ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от «26» августа 2024г.
№ 1

Руководитель ШМО

 Ю.В.Козачкова

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Е.А. Костик

«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ «ШКОЛА №13

Г.О. ТОРЕЗ»

Л.В. Головкин

Приказ от «26» августа 2024 г.

№ 10

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

начального общего образования

для 1 класса

Рабочую программу составила:

Козачкова Юлия Викторовна,

учитель начальных классов

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3 - 4
2.	Планируемые результаты.....	5 - 6
3.	Содержание учебного предмета.....	6
4.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся и планируемыми образовательными результатами изучения разделов.....	6 - 8
5.	Способы оценки достижения обучающимися планируемых результатов.....	8
6.	Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения.....	9
7.	Календарно-тематическое планирование.....	10 - 11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Нормативно-правовую основу рабочей программы составляют следующие документы:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 №74229).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа по музыке позволит учителю: реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- 2) в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3) в области эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 4) в области научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;
- 6) в области трудового воспитания: установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- 7) в области экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Познавательные учебные действия

Универсальные коммуникативные учебные действия

Универсальные регулятивные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку,

знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;
 модуль № 5 «Духовная музыка»;
 модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
 модуль № 7 «Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЛАНИРУЕМЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Модуль 1. Музыка в жизни человека (2 часа)			
1.1	Красота и вдохновение.	1	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.
Модуль 2. Народная музыка России (5 часов)			
2.1	Русский	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.

	фольклор		Различение, определение на слух звуков различного качества. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
2.3	Край, в котором ты живешь.	2	Произведения о родине.
2.4	Сказки, мифы и легенды.	1	Давать определения общего характера музыки. Передавать настроение музыки в пении.
Модуль 3. Музыкальная грамота (4 часа)			
3.1	Весь мир звучит	1	Выполнение артикуляционных упражнений, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звуко-подражательных элементов, шумовых звуков;
3.2	Звукоряд	1	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Разучивание исполнения вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
3.3	Высота звуков.	1	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;
3.4	Ритм	1	Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях
Модуль 4. Классическая музыка (5 часов)			
4.1	Композиторы — детям.	1	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;
4.2	Оркестр.	1	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; Знакомство с понятиями: оркестр, виды оркестра, дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Флейта. Арфа.	3	Знакомство с многообразием звуковых интонаций и красок. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;
Модуль 5. Духовная музыка (2 часа)			
5.1	Песни верующих.	1	Знакомство с терминами: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инсценировать музыкальные образы песни,

5.2	Родной обычай старины.	1	Инсценировать русский народный обряд «колядование». Исполнять обрядовые песни, воплощая музыкальный образ праздника. Участвовать в коллективной совместной деятельности.
Модуль 6. Музыка в жизни человека (7 часов)			
6.1	Музыкальные пейзажи. Музыка утра. Музыка вечера.	2	Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.
6.2	Музыкальные портреты.	2	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей
6.3	Какой же праздник без музыки?	2	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику
6.4	Музыка на войне, музыка о войне	1	Размышление на тему «Музыкальный памятник.» Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Может ли музыка рассказывать об истории?
Модуль 7. Музыка народов мира (3 часа)			
7.1	Музыка наших соседей. Народные песни Белоруссии, Украины, Прибалтики.	1	Слушаем и исполняем народные песни соседей.
7.2	Музыка наших соседей. Народные музыкальные инструменты.	1	Знакомство с музыкальными инструментами: слушание, определение голоса, интонации, характера
7.3	Музыка наших соседей. Народная музыка кавказских народов.	1	Игра «Определи танцевальный ритм»
Модуль 8. Музыка театра и кино (6 часов)			
8.1	Музыкальный театр. Опера-сказка.	1	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.
8.2	Ничего на свете лучше нету... Музыка в кино.	2	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.
8.3	Музыкальный спектакль. Программа концерта.	2	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.
8.4	Обобщающий урок. Заключительный урок-концерт. Виртуальная	1	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.

	экскурсия в музыкальный театр оперы и балета.		
Общее количество часов по программе	34		

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предмету используются следующие способы:

1. Для оценивания предметных достижений используются следующие методы: оценивание процесса выполнения.
2. Для оценивания сформированности метапредметных и личностных универсальных учебных действий — метод наблюдений. При этом используются критериальные описания, эталоны, памятки.

Также для оценивания используются следующие источники информации:

- индивидуальная и совместная деятельность учащихся в ходе выполнения работ;
- статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований, проектов

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Музыка. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Музыка.1-4 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019 г.

Методические материалы для учителя

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка»1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2019 г.;
3. Вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>

6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов
	план	факт		
Модуль 1. Музыка в жизни человека (2 ч)				
1	04.09		Красота и вдохновение.	1 ч.
2	11.09		Музыкальные пейзажи.	1 ч.
Модуль 2. Народная музыка России (5 ч)				
3	18.09		Русский фольклор.	1 ч.
4	25.09		Русские народные музыкальные инструменты.	1 ч.
5	02.10		Край, в котором ты живешь.	1 ч.
6	09.10		Сказки, мифы и легенды.	1 ч.
7	16.10		Оркестры русских народных инструментов.	1 ч.
Модуль 3. Музыкальная грамота (4 ч)				
8	23.10		Весь мир звучит	1 ч.
9	06.11		Звукоряд	1 ч.
10	13.11		Высота звуков.	1 ч.
11	20.11		Ритм	1 ч.
Модуль 4. Классическая музыка (5 ч)				
12	27.11		Композиторы — детям.	1 ч.
13	04.12		Оркестр	1 ч.
14	11.12		Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1 ч.
15	18.12		Музыкальные инструменты. Флейта. Арфа.	1 ч.
16	25.12		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1 ч.

Модуль 5. Духовная музыка (2 ч)				
17	08.01		Песни верующих.	1 ч.
18	15.01		Родной обычай старины.	1 ч.
Модуль 6. Музыка в жизни человека. (7 ч)				
19	22.01		Музыкальные пейзажи.	1 ч.
20	29.01		Музыка утра. Музыка вечера.	1 ч.
21	05.02		Музыкальные портреты.	1 ч.
22	12.02		Какой же праздник без музыки?	1 ч.
23	26.02		Мамин праздник.	1 ч.
24	05.03		Музы не молчали.	1 ч.
25	12.03		Музыка на войне, музыка о войне.	1 ч.
Модуль 7. Музыка народов мира.(3 ч)				
26	19.03		Музыка наших соседей. Народные песни Белоруссии, Украины, Прибалтики.	1 ч.
27	02.04		Музыка наших соседей. Народные музыкальные инструменты.	1 ч.
28	09.04		Музыка наших соседей. Народная музыка кавказских народов.	1 ч.
Модуль 8. Музыка театра и кино. (6 ч)				
29	16.04		Музыкальный театр. Опера-сказка.	1 ч.
30	23.04		Ничего на свете лучше нету... Музыка в кино.	1 ч.
31	30.04		Ничего на свете лучше нету... Музыка в кино.	1 ч.
32	07.05		Музыкальный спектакль. Программа концерта.	1 ч.
33	14.05		Афиша музыкального театра. (Кратковременный проект).	1 ч.
34	21.05		Обобщающий урок. Заключительный урок-концерт. Виртуальная экскурсия в музыкальный театр оперы и балета.	1 ч.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34 ч.

17	Музыка в жизни человека	10.23	17
18	Музыка в жизни человека	10.24	18
Музыка в жизни человека (продолжение)			
19	Музыка в жизни человека	10.25	19
20	Музыка в жизни человека	10.26	20
21	Музыка в жизни человека	10.27	21
22	Музыка в жизни человека	10.28	22
23	Музыка в жизни человека	10.29	23
24	Музыка в жизни человека	10.30	24
Музыка в жизни человека (продолжение)			
25	Музыка в жизни человека	10.31	25
26	Музыка в жизни человека	10.32	26
27	Музыка в жизни человека	10.33	27
28	Музыка в жизни человека	10.34	28
29	Музыка в жизни человека	10.35	29
30	Музыка в жизни человека	10.36	30
31	Музыка в жизни человека	10.37	31
32	Музыка в жизни человека	10.38	32
33	Музыка в жизни человека	10.39	33
34	Музыка в жизни человека	10.40	34

В данном документе прошито,
 пронумеровано, скреплено печатью и
 подписью Л. В. Головкиной
 (одинадцать) листов



Л. В. Головкиной