

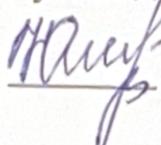
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №13 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОРЕЗ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

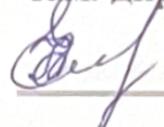
Протокол от «26» августа 2024г.
№ 1

Руководитель ШМО

 Ю.В.Козачкова

СОГЛАСОВАНО

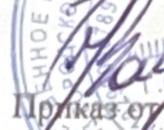
зам. директора по УВР

 Е.А. Костик

«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ «ШКОЛА №13
Г.О. ТОРЕЗ»

 Л.В. Головкин

Приказ от «26» августа 2024 г.

№ 40

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
начального общего образования
для 1 класса

Рабочую программу составила:

Козачкова Юлия Викторовна,

учитель начальных классов

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3 - 4
2.	Планируемые результаты.....	4 - 7
3.	Содержание учебного предмета.....	7 - 10
4.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся и планируемыми образовательными результатами изучения разделов.....	10 - 12
5.	Способы оценки достижения обучающимися планируемых результатов.....	12
6.	Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения.....	12 - 13
7.	Календарно-тематическое планирование.....	13 - 18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы составляют следующие документы:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 №74229).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цели изучения учебного предмета «литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов:

художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЛАНИРУЕМЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных предметов	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Фонетика	4	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями
1.2	Чтение	72	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»
1.3	Развитие речи	5	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов
Итого по разделу		100	

Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик»,
2.2	Произведения о детях и для детей	6	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям.
2.3	Произведения о родной природе	10	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов.
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок
2.5	Произведения о братьях наших меньших	10	Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.
2.6	Произведения о маме	4	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным,

			Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилась», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Итого по разделу		50	
Резервное время		15	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для оценки достижения обучающимися планируемых результатов по литературному чтению используются следующие способы:

1. Для оценивания предметных достижений используются следующие методы: оценивание процесса выполнения, выбор ответа, краткий ответ, открытый ответ.
2. Для оценивания сформированности метапредметных и личностных универсальных учебных действий — метод наблюдений. При этом используются критериальные описания, эталоны, памятки.

Также для оценивания используются следующие источники информации:

- работы учащихся, выполняющиеся в ходе обучения;
- индивидуальная и совместная деятельность учащихся в ходе выполнения работ;
- статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические материалы для учителя

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Раздел 1. Обучение грамоте				
1	02.09.		Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1
2	03.09.		Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1
3	04.09.		Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1
4	05.09.		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
5	06.09.		Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1
6	09.09.		Различение слова и обозначаемого им предмета	1
7	10.09.		Слово и слог. Как образуется слог	1
8	11.09.		Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1
9	12.09.		Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1
10	13.09.		Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1
11	16.09.		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1
12	17.09.		Гласные и согласные звуки	1
13	18.09.		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1
14	19.09.		Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1
15	20.09.		Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1
16	23.09.		Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1
17	24.09.		Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1
18	25.09.		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
19	26.09.		Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1
20	27.09.		Строчная и заглавная буквы А, а. Звук [а]	1
21	30.09.		Функция буквы А, а в слогослиянии	1

22	01.10.		Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1
23	02.10.		Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1
24	03.10.		Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Звук [и]	1
25	04.10.		Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1
26	07.10.		Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1
27	08.10.		Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1
28	09.10.		Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1
29	10.10.		Строчная и заглавная буквы У, у. Звук [у]	1
30	11.10.		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1
31	14.10.		Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1
32	15.10.		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
33	16.10.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1
34	17.10.		Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1
35	18.10.		Чтение слов с изученными буквами	1
36	21.10.		Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1
37	22.10.		Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1
38	23.10.		Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1
39	24.10.		Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
40	25.10.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1
41	05.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1
42	06.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1
43	07.11.		Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1
44	08.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1
45	11.11.		Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1
46	12.11.		Чтение слов с изученными буквами	1
47	13.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1
48	14.11.		Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1
49	15.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1
50	18.11.		Строчная и заглавная буквы Е, е	1
51	19.11.		Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1
52	20.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1
53	21.11.		Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1
54	22.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
55	25.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
56	26.11.		Чтение слов с изученными буквами	1
57	27.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1
58	28.11.		Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка	1

			навыка чтения предложений с буквами З, з	
59	29.11.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [бʹ].	1
60	02.12.		Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1
61	03.12.		Чтение слов с изученными буквами	1
62	04.12.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [дʹ]	1
63	05.12.		Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1
64	06.12.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [йʹа], [ʹа]. Двойная роль букв Я, я	1
65	09.12.		Строчная и заглавная буквы Я, я. Звуки [йʹа], [ʹа]. Двойная роль букв Я, я	1
66	10.12.		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1
67	11.12.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [гʹ]	1
68	12.12.		Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1
69	13.12.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [чʹ]. Сочетания ЧА — ЧУ	1
70	16.12.		Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
71	17.12.		Чтение слов с изученными буквами	1
72	18.12.		Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1
73	19.12.		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1
74	20.12.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1
75	23.12.		Чтение слов с изученными буквами	1
76	24.12.		Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1
77	25.12.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1
78	26.12.		Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1
79	27.12.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [йʹо], [ʹо]	1
80	28.12.		Чтение слов с изученными буквами	1
81	08.01.		Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1
82	09.01.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1
83	10.01.		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1
84	13.01.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1
85	14.01.		Чтение слов с изученными буквами	1
86	15.01.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [йʹу], [ʹу]	1
87	16.01.		Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1
88	17.01.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1

89	20.01.		Чтение слов с изученными буквами	1
90	21.01.		Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
91	22.01.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1
92	23.01.		Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
93	24.01.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1
94	27.01.		Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1
95	28.01.		Чтение слов с изученными буквами	1
96	29.01.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1
97	30.01.		Строчная и заглавная буквы Ф, ф. Звук [ф]	1
98	31.01.		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1
99	03.02.		Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1
100	04.02.		Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1
101	05.02.		Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1
Раздел 2. Систематический курс				
102	06.02.		Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1
103	07.02.		Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1
104	10.02.		Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского «Муха-Цокотуха»	1
105	11.02.		Работа с детской книгой	1
106	12.02.		Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1
107	13.02.		Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1
108	14.02.		Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
109	25.02.		Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
110	26.02.		Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1
111	27.02.		Работа с детской книгой	1
112	28.02.		Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1
113	03.03.		Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
114	04.03.		Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1
115	05.03.		Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1
116	06.03.		Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1
117	07.03.		Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1
118	11.03.		Работа с детской книгой	1
119	12.03.		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1
120	13.03.		Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками:	1

			событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	
121	14.03.		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1
122	17.03.		Работа с детской книгой	1
123	18.03.		Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1
124	19.03.		Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1
125	20.03.		Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1
126	21.03.		Игровой народный фольклор: потешки	1
127	31.03.		Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1
128	01.04.		Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1
129	02.04.		Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1
130	03.04.		Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1
131	04.04.		Работа с детской книгой	1
132	07.04.		Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
133	08.04.		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
134	09.04.		Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1
135	10.04.		Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
136	11.04.		Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
137	14.04.		Работа с детской книгой	1
138	15.04.		Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
139	16.04.		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1
140	17.04.		Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1
141	18.04.		Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1
142	22.04		Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1
143	23.04.		Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1
144	24.04.		Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие	1
145	25.04.		Выделение главной мысли (идеи) произведения. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1
146	28.04.		Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1
147	29.04.		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев	1

			«Лучший друг»	
148	30.04.		Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1
149	05.05.		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1
150	06.05.		Контрольная работа. Чтение вслух (не менее 30 слов в минуту на конец 1 класса) Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1
151	07.05.		Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружкой...»	1
152	08.05.		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1
153	13.05.		Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1
154	14.05.		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1
155	15.05.		Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день»	1
156	16.05.		Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
157	19.05.		Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
158	20.05.		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова «Трезор»	1
159	21.05.		Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1
160	22.05.		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой «Плохо»	1
161	23.05.		Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1
162	24.05.		Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова «Лисица и Ёж»	1
163	26.05.		Собаки — защитники Родины Итоговый урок. Рекомендации на лето.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				163 ч.

В данном документе прошито,
пронумеровано, скреплено печатью и
подписью 18

(восемнадцать) ЛИСТОВ

Директор ГБОУ «ШКОЛА №13 Г. О.



Л. В. Головки