


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №13 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОРЕЗ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

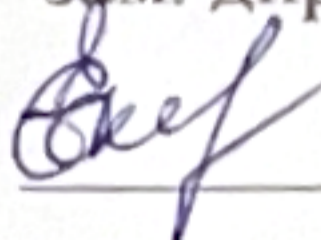
Протокол от «26» августа 2024г.
№ 1

Руководитель ШМО

 Ю.В.Козачкова

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Е.А. Костик

«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ «ШКОЛА №13

ГО ТОРЕЗ»

Н.В. Головкин

Приказ от «26» августа 2024 г.

№ 10

МД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литературное чтение»

начального общего образования

для 4 класса

Рабочую программу составила:

Агандеева Анна Юрьевна,

учитель начальных классов

2024— 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Планируемые результаты.....	4
3.	Содержание учебного предмета.....	7
4.	Тематическое планирование.....	8
5.	Способы оценки достижения обучающихся планируемых результатов.....	8
6.	Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения.....	8
7.	Календарно-тематическое планирование.....	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средства литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания .

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного. развитие обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритет целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства формирования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижения цели изучения литературного чтения Поставлены следующие задачи:

- сохраняется у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;

- Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой приведенных результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой приведенных результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2 классе-170 часов (5 часов в неделю), в 3-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Сводная таблица обязательных видов контроля по «Литературному чтению»

Вид проверки	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс	
	I–II ч	III–IV ч	I–II ч	III–IV ч	I–II ч	III–IV ч	I–II ч	III–IV ч
Чтение вслух	-	1	1	1	1	1	1	1

Чтение молча	-	-	-	-	1	1	1	1
Самостоятельная работа	-	-	-	-	1		-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-	1	1	-
Общее количество проверок	-	1	1	1	3	3	3	2

Контроль по литературному чтению рекомендуется проводить:

- во **2-4-м** классах в конце **II** и **IV** четвертей осуществляется *контроль техники чтения вслух*;
- в **3 -4-м** классах в конце **II** и **IV** четвертей осуществляется *контроль техники чтения молча*;
- в **3-м** классе в конце **IV** четверти и в **4-м** классе в конце **II** четверти проводится *письменная контрольная работа*, которая оценивается в баллах.

Основной целью проведения письменных самостоятельных и контрольных работ является проверка понимания обучающимися содержания прочитанного.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс
Рабочая тетрадь "Литературное чтение" 1-4 класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК
2. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
3. ФГИС «Моя школа»- <https://myschool.edu.ru/>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412sec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412sec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412sec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412sec

5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		133	7		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Тема 1 (14 часов) О Родине, героические страницы истории				
1	02.09.		Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1
2	03.09.		Проявление народной культуры в молодых видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1

3	04.09.		Образы богатых русских мырей: где жили, чем исключительно, какими качествами существуют. По сути былины «Ильины три поездочки»	1
4	05.09.		Герой былины - защитник страны. По сути былины "Ильины три поездочки"	1
5	09.09.		Средства художественной выразительности в них: устойчивые выражения, повторы, гипербола, вежливые слова	1
6	10.09.		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1
7	11.09.		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
8	12.09.		Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
9	16.09.		Работа с детской книгой. Былины.	1
10	17.09.		Образ Александра Невского в произведениях С.Т.Романовского «Ледовое побоище».	1
11	18.09.		Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1
12	19.09.		Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1
13	23.09.		Наши проекты. Создание календаря исторических событий.	1
14	24.09.		Итоговый урок по теме «О Родине, героические страницы истории»	1
Тема 2 (7 часов) Фольклор (устное народное творчество)				
15	25.09.		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На основе русской народной сказки "Волшебное кольцо».	1
16	26.09.		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На основе русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1
17	01.10		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1
18	02.10.		Сравнение фольклорных народов разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказках нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1
19	03.10.		Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1
20	07.10.		Представление в сказках народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1
21	08.10.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1
Тема 3 (13 часов) Творчество А.С.Пушкина				
22	08.10.		Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»	1
23	09.10.		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Описание аннотаций к книгам на выставке	1

24	10.10.		Оценка настроений и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На основе стихотворения «Няне»	1
25	14.10.		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнение, эпитет, олицетворения	1
26	15.10.		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1
27	16.10.		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На основе стихотворения "Туча" и репродукции картин И. И. Левитана «Вечерний звон»	1
28	17.10.		Работа с детской книгой.	1
29	21.10.		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжеты произведений	1
30	22.10.		Характеристика состояний и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1
31	23.10.		Наблюдение за художественными особенностями текста, языка авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
32	24.10.		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
33	05.11.		Сходство фольклорных и литературных появилось А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1
34	06.11.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1
Тема 4 (4 часа) Творчество М. Ю. Лермонтова				
35	07.11.		Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1
36	11.11.		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средства художественной выразительности	1
37	12.11.		Работа с детской книгой. Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1
38	13.11.		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1
Тема 5 (8 часов) Творчество Л. Н. Толстого				
39	14.11.		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1
40	18.11.		Общее представление о повести как эпический жанр. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1

41	19.11.		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1
42	20.11.		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания по сюжету рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление эскизного плана	1
43	21.11.		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1
44	25.11.		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых стран	1
45	26.11.		Работа с детской книгой. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1
46	27.11.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1
Тема 6 (4 часа) Творчество А.П.Чехова				
47	28.11.		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1
48	02.12.		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1
49	03.12.		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1
50	04.12.		<i>Письменная контрольная работа</i>	1
Тема 7 (10 часов) Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века				
51	05.12.		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1
52	09.12.		Составление устного рассказа для репродукции картин на основе изученных наблюдаемых	1
53	10.12.		Описание явлений природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приемы создания художественного образа	1
54	11.12.		Работа с детской книгой. <i>Контроль техники чтения вслух.</i>	1
55	12.12.		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»]]	1
56	16.12.		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и другие его стихотворения	1
57	17.12.		Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1
58	18.12.		Анализ настроения в стихотворении. <i>Контроль техники чтения молча.</i>	1
59	19.12.		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1
60	23.12.		Анализ чувств и настроений, созданных лирическим произведением. На основе произведений А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1
Тема 8 (6 часов) Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.				

61	24.12.		Образное изображение падения в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1
62	25.12.		Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На основе стихотворения "Камыши"	1
63	26.12.		Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1
64	09.01.		Темы лирических возникли А.А. Блока. На основе стихотворения «Рождество»	1
65	13.01.		Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных лирических произведений	1
66	14.01.		Работа с детской книгой.	1
Тема 9 (9 часов) Литературная сказка				
67	15.01.		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
68	16.01.		Характеристика героя литературной сказки. На основе сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
69	20.01.		Народные образы героев сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
70	21.01.		Наблюдение за художественными особенностями, язык сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
71	22.01.		Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П.Бажова	1
72	23.01.		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1
73	27.01.		Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1
74	28.01.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1
75	29.01.		Работа с детской книгой	1
Тема 10 (9 часов) Юмористические произведения				
76	30.01.		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов по выбору	1
77	03.02.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
78	04.02.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
79	05.02.		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
80	06.02.		Герой юмористических проявились В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1
81	10.02.		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На основе рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1
82	11.02.		Работа с детской книгой. Произведения В. Ю. Драгунского	1
83	12.02.		В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
84	13.02.		Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1

Тема 11 (5 часов) Пьеса				
85	17.02.		Знакомство с пьесами как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1
86	18.02.		Пьеса и сказка: драматические и эпические произведения, их структурные и жанровые особенности	1
87	19.02.		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
88	20.02.		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
89	17.02.		Работа с детской книгой.	1
Тема 12 (13 часов) Произведения о детях и для детей				
90	24.02.		Знакомство с разделом. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1
91	25.02.		Главная мысль рассказа. На основе произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1
92	26.02.		Б. С. Житков "Как я ловил человечков". Пересказ текста по плану	1
93	27.02.		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
94	03.03.		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на сюжет рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
95	04.03.		Отличие автора от героя и рассказчика по истории рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1
96	05.03.		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». По истории рассказа "Ёлка"	1
97	06.03.		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1
98	10.03.		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1
99	11.03.		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1
100	12.03.		Работа с детской книгой.	1
101	13.03.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1
102	17.03.		Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1
Тема 13 (13 часов) Произведения о животных и родной природе				
103	18.03.		Темы лирических произведений. На основе стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1
104	19.03.		Выразительность поэтических картин родной природы. На основе стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1
105	20.03.		Любовь природы к и родному краю – тема поэтов. На основе стихотворений С.А. Есенина	1
106	26.03.		Человек и животные – тема многих писателей.	1

107	27.03.		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
108	31.03.		Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
109	01.04.		Работа с детской книгой. Писатели – авторы произведений о животных: выставки книг	1
110	02.04.		С.Есенин «Лебедушка»	1
111	03.04.		М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведений М.М. Пришвина «Высочка»	1
112	07.04.		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование» А.Куприн «Барбос и Жулька»	1
113	08.04.		Развитие речи: оглавление частей. На основе произведений В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
114	09.04.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
115	10.04.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Производство животных и родной природы»	1
Тема 14 (8 часов) Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				
116	14.04.		Проявление любви к родной земле. На основе стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков	1
117	15.04.		Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1
118	16.04.		Характеристика народной старинной песни: темы, образы, герои	1
119	17.04.		Раскрытие главных идей произведений А.Т. Твардовского «О Родине большой и маленькой» (отрывок): чувство любви к своей стране и маленькой родине	1
120	21.04.		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1
121	22.04.		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. По принципу "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1
122	23.04.		Работа с детской книгой. <i>Контроль техники чтения вслух</i>	1
123	24.04.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1
124	28.04.		Книги о приключениях и фантастике Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1
125	29.04.		Е.Велтистов «Приключения Электроника»	1
	30.04.		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1
126	05.05.		К.Булычев «Путешествие Алисы» <i>Контроль техники чтения молча</i>	1
Тема 15 (4 часа) Творчество И.А.Крылова				
127	06.05.		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1
128	07.05.		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка.	1

			На основе басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	
129	12.05.		Аллегория и ирония как характеристики героев басен. На основе басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1
130	13.05.		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1
Тема 16 (7 часов) Зарубежная литература				
131	14.05.		Книги зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1
132	15.05.		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельный главы)	1
133	19.05.		Работа с детской книгой. Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие основных мыслей и особенностей композиции.	1
134	20.05.		Особенности построения (композиции) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1
135	21.05.		Особенности построения (композиции) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1
136	22.05.		Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1
137			Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1
138			Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1
139			Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению.	1

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 16 *листочка*) листов
Директор ГБОУ «ШКОЛА №13 Г. О. ТОРЕЗ»
Л.В. Головки

